

وما أحسن ما أنشد الشيخ ابن الحاج في كتابه المدخل

ليس التصوف ليس الصوف ترفعهُ ولا بجأؤل إن غني المغنونا

ولا أصياح ولا مرقر والأطرب ولا اختباط كأنه قد مررت بمجنونا

بل التصوف أن تصفوا بالآلدة وتنبع الحق والقرآن والدينا

وإن شري خاشعاً لله ملتبساً علي ذنوبك طول الله هم محزوناه

باجوري علي جوهرة

التوحيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آل وصحبه أجمعين،

ولجميع المؤمنين م

و بعد فيقول الفقير المجترى عبد الله ابن الرحوم ابي بكر التاليف محي غفر الله لهما امين و قد
دق رايت انتم كثر رايت انتم يدرين چي ورن كر سيل شر عن وودهاي
جل كابر بغض شكنيد ان ياد لن چابر يري كينداي تنم ابر كورل ن نير نداي
پنان يتلك عبد الرحمن ان باو مسليا بر بغض جل سوا لاف ازل انضال و بر
فتوي كيد كليم ات اند كيد كيمندا اي اخلص سمين هج اند جل كابر بغض بر يانق كين
بنام كليات اي اعلام الاخوان ان اشتها من كاسمه سيند ما احمد الكبير القطب
الزفاعي المنير قد سر الله سره العزير تغضب طريقه كلينم ثواب علمه الكي ان
اعتقاد نيل ابريكن دقت مثل يولور جل كابر بغض كود ايو ض حلقاي
چي ورن دق مذب طر يقبل كيد ثوبل كيد كاثوبل كيد ادر چاچم جرحم ذكر صلا
قران اسماء الحسيني الرب مدح النبي مدح الاشياخ او كضو كود كير لو دانيم
ابر شيخ مريد و كليم چال شيم بصيل و چومر شتهلث و چوحيان ياد لاثيم
انكار چيند مرتد شيد شيد تماي ضلالتم فحسار ماكن ان طر يقبل اخلاي
تير چيند كل اتين دينم طر يقبل عما ال چينو بر شد هجا هلبن كضم غافلن كض
العلامة خاتمة المحققين الاما ابن حجر الله تغضب تحفة المحتاج ان كتابنر عبد
ومن بعضهم تقبل شهادة الصوفية الذين يرقصون على الدق للاعتقاد هم ان ذلك قربة كما تقبل شهادة

لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهَا سَابِرٌ مُبِينٌ كَيْدٌ شَحَنِي مَدَّ هَبْكَارِ بِنِ سَالِشِيَايِ شَوِيكَ كَيْدٌ مَرْكَابٌ دَفُودٌ كُودٌ مَرْقُصٌ جِيْنٌ صُوفِيَاكُضٍ أَوْ رَاثٌ حَالَا لَابِنٌ كَرِيْمٌ نَعْمٌ سَالِشِيَايِ شَوِيكَ كَيْدٌ أَوْ مَن جَابِرٌ بِرَجٍّ أَوَّالٌ قَبِيحَايِ خَطَا أَيْتٌ كَيْدٌ مَرْقُصِيَايِ كَابِرٌ نَزَارِي حَنِيفِيَايِ اَعْتَقَا (وَشَرُّ اسْمٍ)

حنفي شرب النبيذ لا اعتقاده ابا حنيفة وكن اكل من فعل ما اعتقده ابا حنيفة ورد بانته خطا قبيح
لانه اعتقاد حنفي نشأ من تقليد صحيح ولا تكن لغيره واما منشؤه اجملة التقصير فكان خيالا باطلا
لا يلتفت اليه سابر مبين كيد شحني مد هبكار بن ساليشي شويك كيد مركاب
دفعه كود مرقص جين صوفياكض او راث حلالا بن كريم نعم ساليشي شويك كيد او
من جابر برج او ال قبيحا ي خطا ايت كيد مرقصياي كابر نزاراي حنفيياي اعتقا
ابو حنيفة رحمه الله تعصب مد هبل نبذ حلالا بركيال صحياي تقليد
كيد ايتان ابركار مال اي صوفياكض اي اعتقاد ان ارو لا يكالمه ابريل
اتيا وشماي كاريغض ايتان ايكش جيتك ابد ايتالمه ونبذ ضتاب ايتون
ان كابرهما كيدان باطلاي ابر تو شياي تيرن اي عبار تال اي موريث
عباد تلثم عباد تن كبر تل ارو لا يكالمه تير خيد ارو لا يكالمه نعم تن
انكالم عباد تن كبر جيتشان ساليشي شويك كيد امن جابر بر خنكلم ابر جود
يكله تيم كود اي صوفياكض عباد تلاتين ارو لا يكالمه نعم عباد تن كبر متو تانم
وضو اي انت كيد تال صحياي مد هبل كصل ايتكلم ابر قو لنكلم ابد نكل ميل
برج حنفي بول ساليشي شويك كيد ن كاريتل اي صوفياكض خلاف
كود ان ابر كشتان شيتان م تن كمالا يخفي على من لم عقل سليم وادبي تا مل فاملوا ايها الاخوة
العلامة خاتمة المحققين الامام ابن حجر رحمه الله تعصب نزارا جبر ان كتابا عبار
ثم نقل عن والده افتاء نظما حاصله نحو الرقص الد في فيه خلاف وانه لم تات شريعة قط بانته قربته

لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهَا سَابِرٌ مُبِينٌ كَيْدٌ شَحَنِي مَدَّ هَبْكَارِ بِنِ سَالِشِيَايِ شَوِيكَ كَيْدٌ مَرْكَابٌ دَفُودٌ كُودٌ مَرْقُصٌ جِيْنٌ صُوفِيَاكُضٍ أَوْ رَاثٌ حَالَا لَابِنٌ كَرِيْمٌ نَعْمٌ سَالِشِيَايِ شَوِيكَ كَيْدٌ أَوْ مَن جَابِرٌ بِرَجٍّ أَوَّالٌ قَبِيحَايِ خَطَا أَيْتٌ كَيْدٌ مَرْقُصِيَايِ كَابِرٌ نَزَارِي حَنِيفِيَايِ اَعْتَقَا

سید بن طاووس

وان من قال بخلته انما جعله مباحا وان من اصطفاه ليرينه متعبدا بحضوره فقد باء بحسره وخسار
وان العارف المشتاق اذا هزه وجد فهمام في سكراته لا يلحقه لوم بل يحمده حاله لطيب ما يلقاه الله ^{اش}
سائر ما تاج الدين الشبكي تغض او رد باب تقي الدين الشبكي تغضبا او رد
نظايبه من ابرفتوي اذ ث برسخ افثوييد سابر مر رقص دق اشياد ميل
خلافيد ثم اثن عباد ناديه امر شي رجة كند ونذ لك ثم ان حلالا ابن يرخور
اثن مباحا ليدني اضمم اثن عباد تال حيث ورتون كشيد نشيد غصن ما ثم
انتهو ما بنتم ابر عام فز يكل ن وجده ناليد ابر تال كبر ثم يربيد تلمبات
ظرفيه الاثرية ان كتابا بعبارة وقسم في الاقوال والافعال كبديته جمال الصوفية المنتسبين
للشيخ عدي والشيخ احمد الرفاعي ونحوهما فان الشيخ عديا والشيخ احمد ونحوهما من اهل السنة والجماعة
فلا يرضون بمخالفة الكتاب والسنة واجماع الامة والمنسبون اليهم احد ثوابد عا شنيعة في الافعال
كما لا تار الملحنة الملحونة ويدخلون فيها الاشعار الملحونة والتصفيق والرقص والضرب بالدفوف و
كسك الحيات ودخول النار وغير ذلك من افعالهم القبيحة واقوالهم الشنيعة فان اعتقدوها دينيا يتقربون
بها الى الله فقد ضلوا والافهم سفها فيجب علي والي الامر وعلي كل قادر دعمهم ومنعهم من ذلك واهل علي ^{عليهم السلام}
اثن خيرك سابر سيدي الشيخ عدي سيدي احمد الرفاعي رحمهما الله ونفعناهما
مرمهما نثار اي صوفيا كضاهل السنة والجماعة بل ورميد عتي يبر
ثيد اثور ماب اوري كض خيرت يرييد ن حل جهال الصوفية فصل
جادك - دق مدك - ياميت يد كل - قيل كد كل اشياد قيجاي كابر يغض

سلك الأستاذ ابوالمعارف تعضيد رسالة نصيحة

الاذكرين ان كتابنا عبارة فالشرعة اصل حقيقة

فوقها فمن لم يحكم الاصل لا يستفيع بالفهم لهذا كان سيد رؤساء هذه

الطريقة سليمان الذارابي قدس الله سره يقول ما حرموا الوصول الى تنقيصهم

منه الكبر انما كان فيهم انما كان فيهم انما كان فيهم

طريق قتل كود كذا انما علم ديماني او ذكر كبريتيكل او ذكره وويل يده وراي

او انما تعضيد يد سبب كل اثن ساذ هلن الا ورميل كد ميايد جشاث

ابن حجر تعضيد او رد كذا الرعاع ان كتابه بان من شريطة طريقهم ترك الخيف فيه

ان يخرج اعبار تترار تهاش خلاصن كابر يث اذ كابر كل صوفيا كصبا

طريق تشرط الضمان اري يث بكن ميله يخرج عيار تكصلا م كسب انا

ارمى عباد نايد لثم عبادش كبر جيل ضلالتم حشرت خسار ما بتم

اغني كرتا تيمم حلالا كسل خلاصن من طريق قتل الاثم انال كود كد

يند اليما بتم خلاصن كابر يث اذ كابر كل طريق تشرط الضمان بتم يري كسما

راغني ابرك ميدي فتويل (الجواب) انتم فيد مسوالن جواب اسماء الحسن

كبد ممر ذكر كفن كبد م الحمد الكبير الرفاعي تعضيد طريق قتل كد نور كد

كبد كا ثوبه كد كرفيئت وود هلاشاك ان اذ يث كد وود هلاشاك

انال ذكر الا وركم مطالوبم طريق قتل كد شيخ وظيفه الي اذ كابر طريق واجما

طريق قتل كود كدي ملحو نتم مغير نتم ملحنتم مخار عتاي جيل اذ كابر كد كد كد

جيل نسيدي نتم يبر وود هلاشاك ميدي طرفية الاثريتا مدم يري جيل في كد كد

يا دلا ثناب واقعة انا يرك ان يريتا ميدي اتم رغن امسوالن جواب اتم كاسنل

يلتم وجابر كاند يا يثو كود انا الا وركم اريتا نايدك سوالن او شيما كد كد كد

انسان اريتا يثناك اليه كد ماي ابر ستم هو ماي تير يرك الوكيل

الاشارة نصيحة الكبرين للأستاذ

ابن المعارف

الاصول
تشرع بلاحقة
عاطلة وحيثية بلا شرعية
في الدكر على قصد الله اذ اذ اذ
الذكر في الاقدس بان الله اذ اذ اذ
افروفي ذلك فاني عقلة هو لا
عجبا اريتا الارواح الزكية
وشتن من هذا اهل السنة
الشخص على ظهره مكره الفظا
فانصاره اذ كد كد كد
كان ذلك ذكرا
ففقروا
باسم الله
تعالى لا اله الا الله
محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم
الاشارة نصيحة الكبرين للأستاذ
ابن المعارف

من سوء الادب
والعضيد اما تعلموا ان الله اذ اذ اذ
هو تكرر اسم الله كد كد كد
علم مما تقدم من ان الله اذ اذ اذ
الشرعية انما هي على تقطيع اسماء
المختصة الوفاوية بل لا يركم عليه
تعالى لا يركم الوفاوية بل لا يركم عليه
ما اذ اذ الاصل الا كد كد كد
ما اذ اذ الاصل الا كد كد كد
الوفاء به كد كد كد
بالله كد كد كد
الشرعية الوفاوية
الاشارة نصيحة الكبرين للأستاذ
ابن المعارف

آن مَیْبَدِ فَتَوَیْلُ (مَوْزَنُ الْمَرْجَحِ) کَوْدِ جَوَابِ مِیلِ پَرِخِ شِخْمَا بَرِ اَتِیبِ چَلِ تَرِ نَالِ
الْمَجْلِسِ نَا اَدَبِ دَفَاکِصِمِ اَدَبِ اِدَبِ الْوَمِ وَالْوَمِ چَاخِمِ جَرِخِمِ اَدَبِ مَرْمِشِ
نِیغِ کِنْدِ مَحْمُیِ الدِّینِ اَشِخِ تَغْضَبِ کِنْدِ مَحْمُیِ الْکَبِیرِ الرَّفَاعِیِ تَغْضَبِ
کِنْدِ مَدَحِ نَشِیدِ کَصِیمِ مَحَلِ دَفِ مَدَحِ اَتِیبِ اَوْ مَبُوضِ تَنِ دَفِ مَدَحِ تَنِ
مِیلِ پَرِخِ بَرِ نَدِ شِخْمَا بَرِ طَرِیقَتِاضِ کَرِ کَصِیْدِ ذِکْرِ حِیْنِ مَیْبَدِ اِدَبِ مَکَالِ
(الْمَرْمُ سُوَالِ الْجَوَابِ اَسْمَاءُ الْحُسْنٰی کِنْدِ اِدَبِ الْوَمِ وَالْوَمِ چَاخِمِ جَرِخِمِ دَفِ
مَدَحِ تَنِ وَرُودِ هَلِیْنِ مَدَحِ لَ پَرِخِ جَوَابِ نَالِ اَمْرِیْبَدِ بَرِ کَبُوضِ شِخْمَا مَرِیْدِ نَا
بَرِ وُ کَلِیْجَالِ حِیْنِ اَدَبِ مَوْزَنِ وَرُودِ هَلِیْنِ اَمْرِیْبَدِ مَرِکِنِ) اِنْعِشِ اَرِشِیْرِ کِنِ
اَنَالِ دَفِ مَدَحِ تَنِ سَمْبَدِ هِیْ اَنَامَتَايِ نَامِ پَرِیَامِ اَصَالَةِ الدِّیْنِ اِبَالِحَةِ تَحْرِیمِ
اِجْنِ بَرِ نَدِ قَوْلِ بَدَنِ شَرِیَايِ شِخْمِ مَصِیْمِ فَتَوَیْلِ تَرِ چِیَايِ مَرِیْبَدِ مَرِکِنِ مَهَانِ مَیْبَدِ اِلِی
عَلَامِ الْضَبَابِ اِیْ مَدَحِ عَتَايِمِ عِبَادَتِ طَرِیقَتِاضِ عَمَلِ مَانِ کَرِ تَبَدِ تَايِ چَلِ حِیْنِ
چَلِ تَرِ چِیَايِ کِمِ حِیْثِیْمِ وَرِیْمِ اِیْ دَفِ پَادِ لَنِ اَوْرِدِ کِتَابِ کَصِیْلِ وَضِوَالِ پَرِ خِدِضِ
الْاِمَامِ ابْنِ حَبَرِ رَحْمَةِ تَغْضَبِ فَتَوَیْلِ الْکَبِیْرِ یَدِ عِبَادَةِ وَنِیَّةِ التَّقَرُّبِ بِلَا لَیْخِ
عَلِیْ حَدِثِ حَرَامِ وَلَا یَعْلَمُ ذَلَاکَ الْاَبْصَرِیْ لَفْظِ الشَّوْیِ سَابِرِ مَرَاتِ کِنْدِ عِبَادَتِ کَرِ تَلِ حَرَامِ
بِنِ اَمْرِکِ اَرِیَاتِ مَرِخِ کَشِیْمِ الْکَبِیْرِ کَرِ تَوِیْرِ وَضِوَالِ مَرِکِنِ لَاتِ اَمْرِ
تَلِ مَاتِ اَتِ اَحْمَدُ الْکَبِیْرِ الرَّفَاعِیِ تَغْضَبِ طَرِیقَتِاضِ تَنِ وَرُودِ هِیْ پَرِیْنِ
مَهَاتَرِ کَارِ نَانِ مَرِیْبَدِ اَوْرِدِ عِبَادَتِ کَرِ تَمِیْلِ وَضِوَالِ اَرِیْکِنِ تَنِ کَمَا لَیْخِ عَلِیْ حَدِ

وفي نسخة الزكاة
 في حرمته وحرمة خلافه
 صاحب المصنف في التوبة
 لم يرد في حرمته
 لما ذكره في حرمته
 في حرمته وحرمة خلافه
 صاحب المصنف في التوبة
 لم يرد في حرمته

واقعة انما يركب اصله الله قبل الجدة تحريم اغنى برتبة قوله لخصت اذ ثالم انما
 كولين كبروم انما لا يترك انما يترك قول بر كابر مدق مدق يا دبذ
 بران برما يتال يا دبذ بر ختلات طرقتل اجتناب عبادتي كبريت خيت
 ورودهل توميد فتوييل كانات كابر نام برخت بوليا بر يتال ثياب
 شيلك واد هلك اصبحت منسلا لثاب انت كند نال اجنة امر عبادت
 ياد لثم يلد ستهلجضام برخ ورازند ابوض عباد تايد كاكيا بلو او شيم او شيم
 نور شكات فتوي كند يها منساي الوحيه او شيم من اري وينم رانوا نديا ايرك
 الامام ابن حجر تغيض او ردة حفة المحتاج لم تلج المدهاي الامام النووي تغيض
 او ردة منها جلم برخ عبارة او ردة (و جزدق) اي ضرب واستماع (عرس) لانه
 صلي الله عليه وسلم اقر جوير ياضر بن به حين بني علي بغاطمة كرم الله وجهه ما صبح خبر فصل ما بين احرام والحال

الضرب بالدف وخبر اعلنا وهذا النكاح واجعله في المساجد واضربوا عليه بالدف سنة حسن
 وتضعيف الترمذي لم يرد ومن ثم اخذ البغوي وغيره انه سنة في العرس ونحوه (وخشان) لانه عمر
 رضي الله عنه كان يقره فيه كالكاح ويكره في غيرها (و جزدق)
 ابن حجر تغيض لفت الرعا على برختاب تار از ش عبادت
 القسم الرابع في الدف المعتمد من ما هبنا الله حلال بلا كراهة في عرس وخشان وترك افضل وهكذا احكمه
 في غيرها فكون مباحا ايضا على الاصح في المنهاج وغيره وقال جمع من اصحابنا المتأخرين انه فيهما مستحب
 وبه جزم البغوي في شرح السنة فقال اعلم النكاح وضرب الدف فيه مستحب والدليل عليه قوله
 صلي الله عليه وسلم فصل ما بين احلال والحرام الضرب بالدف حسنة الترمذي وصححه ابن حبان وغيره وفي
 رواية سندها ضعيف من سائر طرقها اعلنا بالنكاح واضربوا عليه بالخرال يعني الدف نعم صح اعلنا
 بالنكاح واجاب القائلون بالا باحة بان الامر لا باحة لانه الاصل فيه التحريم لانه من جملة الايام المحذورة
 كما قاله كثيرون ولما يأتي عن الصدوق رضي الله عنه انه سئله من مور الشيطان بحضرة رسول الله صلي الله عليه وسلم ولم يكره عليه

حيث لا جلاجل فيه وادعي
 التوافق مطلقا هو
 قضية ما في الوسيلة
 والوجوب ايضا كالحال
 الاتفاق على الاباحة
 معتدلة بما مر ان
 جماعة كثر من غير
 فالواجب من غير
 العرس وخشان
 من اعترض تصحيح
 الشيخين
 وقالوا في غير حرام
 وقالوا في غير حرام
 اصحابنا

عالم يسامح به
 الملقون
 لا يلعب
 دليل عليها والاستدلال
 الاباحة مطلقا فلا
 المعترضون وانما
 هو كل حادث
 نعم الحق بها على
 انه حرام في غيرها
 وفيها من غير
 الشافعي

وفی کتب الزعماء

فَالشَّيْخَانِ
حَبِيبُ الشَّيْخَانِ
فَضْلُ الشَّيْخَانِ

جلال احسن فان كان

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

الم

الشيخ جليل الدين الأبي جلال الدين

كل ما في الدنيا

جلد اول

اهل الكوفة والحرب

مستند الالمس

خط القطار

اذ اقترن به جلاجل ونحوها ان رأت كسبيته ويل الشون تعزير وينب ثابت
 ثائر كانك عبا تر تكبال ام يثا بر كن وقد وجد حب لا معصية كغير مكلف فعل ما
 يعز به المكلف او يحد وكن يكسب بالهو المباح في قوله المباح كاللعب الطار والغناء في القهاوي
 مثلا الخ ١٥٤ شرواني عليه ١٢ (ودق) وهو المسمي الآن بالطار ١٥٤ ش علي مره جعل علي فتح الوهابا ويزود
 عليه الاخذ والمعطي في ظاهر كلامهم ولو في اللهو المباح مع انه ليس بمعصية ٥ باجوري ١٢
 ميبك فتوي يل اذ بالومر ول بالومر جاجم جرجم اذ يمر ان يرخ رقص سميند هج
 ربنا امثاي پريامه ران حجر بعض كف الرعا عل يرخ عبادرة نقل القرطبي عن الامام
 النظر سوسي انه سئل عن قوم في مكان يقرؤون شيئا من القرآن ثم ينشد لهم منشد شيئا من الشعر فيقصون
 ويطنون ويضربون بالدق والشبابة هل يحضرون معهم حلال او لا فاجاب الله الشادة الصوفية
 ان هذا باطل وضلالة وما الا سلام الا كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واذا الرقص
 والتواجد فاول من احدثه اصحاب السامري لما اتخذ لهم محلا جسدا له خوارق اتوا يرقصون حول
 ويتواجدون وهو الرقص دين الكفار وعباد العجل وانما كان مجلس النبي صلى الله عليه وسلم مع اصحابه
 كانا علي رؤسهم الطير من الوقار فينبغي للسلطان ونوابه ان يمنعوا عن الحضور في المساجد وغيرها
 ولا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر ان يحضر معهم ولا يعينهم علي باطلهم هذا من هب مالكو الشافعي
 وابي حنيفة واحمد وغيرهم من ائمة المسلمين ١٥ كلام هذا الامام فقامت له واحفظه فانه كثر وغيره
 الباطل الذي غايته القطيعة والانام ١٢ الفوقية ايضا - فان التواجد ان كان عن اختيار فهو من موم
 سواء القرآن او غيره وان كان لا عن اختيار فليكن عند سماع القرآن اكثر مما اعتيد من التواجد عند الغناء دون
 القرآن لغو نشأ غالبا عن شهوة وتصنع فلا يلتفت لفا عليه اذ لا يسئل عن اقوال مثل هؤلاء وافعالهم ١٥
 وفيه ايضا وهذا الانكار عن هؤلاء السلف انما هو علي المتكافيا المتواجدين ٥ وفيه ايضا من
 الاحاديث الموضوعة الكذب التي لا تحل روايتها الا لبيان حالها حتى لا يعتز العامة بها مارواه الكذا
 ابن طاهر بسنده الباطل عن انس قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم
 هل فيكم من ينشد فقال بدوي نعم يا رسول الله فانشده الخ فتواجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وتواجد اصحابه حتى سقط رداؤه عن منكبيه الخ وليس كما زعم بل كذب واقتري وجازف واجترأ بل هو من
 جملة كذباته وخبراته وضلالته وخرافاته ١٢

من الحديد وال
شبه السلسل
وان اريد به ما يصفه
اهل الفسوف واعوان
شربهم الخمر من الخناز
ينتهي

عن أبيه
عليه السلام
فأذا المصلح الذي
عليه الجماعة
البراء وهو
الشبيبة
فمنه

توضیح فی فرق
بین صنوج طافا

من الملاحين
الطراباويين
من الملاحين

من كتاب

حُبَّةُ الْإِسْلَامِ أَبُو حَامِلٍ الْغَزَالِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَجُصُّ أَحْيَاءُ وَلَا يَرُوحُ عِبَارَةٌ
قَتُولُ الْوَجْدِ أَحَقُّ هُوَ مَا يَنْشَأُ مِنْ قُرْطُ حَبَاتٍ - اللَّهُ تَعَالَى وَهَدَفَ ارَادَتَهُ وَالشُّوقُ إِلَى لِقَائِهِ ١٢ فِيمَ أَيْضًا
وَأَعْلَمُ أَنَّ الْوَجْدَ يَنْقَسِمُ إِلَى هَاجِمٍ وَإِلَى مُتَكَلِّفٍ وَهُوَ سَمِيُّ الْتَوَاجِدِ وَهَذَا الْتَوَاجِدُ الْمُتَكَلِّفُ مِنْهُ مَدْمُومٌ وَهُوَ الَّذِي
يَقْصِدُ بِهِ الرِّيَاءُ وَأَظْهَرَ الْأَحْوَالُ الشَّرِيفَةُ مَعَ الْإِفْلَاسِ مِنْهَا وَمِنْهُ صَحُودٌ وَهُوَ التَّوَضُّعُ إِلَى اسْتِدْعَاءِ الْأَحْوَالِ
الشَّرِيفَةِ وَاتِّسَابِهَا وَاجْتِلَابِهَا بِكَيْلَةٍ تَحْتَكَ لِلْكَسْبِ - مَدْخُلًا فِي جِلْبَابِ الْأَحْوَالِ ١٣ وَفِي الشَّرْحِ وَأَصْلُ
هَذَا الشِّيَاقِ لِلْقَشِيرِ فِي الرُّسَالَةِ فَإِنَّهُ قَالَ الْتَوَاجِدُ اسْتِدْعَاءُ الْوَجْدِ بِقُرْبِ اخْتِيَارٍ وَلَيْسَ لِصَاحِبِهِ
كَمَالُ الْوَجْدِ إِذْ لَوْ كَانَ لَهُ ذَلِكَ لَكَانَ وَاجِدًا فَقَوْمٌ قَالُوا إِنَّ الْتَوَاجِدَ غَيْرُ مُسْلِمٍ لِصَاحِبِهِ لَمَا يَتَضَمَّنُ مِنَ التَّكَلُّفِ يَبْعَدُ
عَنِ التَّحْقِيقِ وَقَوْمٌ قَالُوا إِنَّهُ مُسْلِمٌ لِلْفَقْرَاءِ الْمَجْرُودِينَ الَّذِينَ تَوَضَّعُوا لِلْوَجْدِ إِنَّ هَذِهِ الْمَعَانِي وَسَيَأْتِي فِي الْمَصْنُفِ
فِي كِتَابِ ذِمِّ الْغُرُورِ مَا لَفِظَةُ الْتَوَاجِدِ اسْتِدْعَاءُ الْوَجْدِ وَالتَّشَبُّهُ فِي تَكَلُّفِهِ بِالضَّادِ قَائِلِينَ مِنْ أَهْلِ الْوَجْدِ
وَفِي الْأَحْيَاءِ بَعْدَ كَلَامٍ - فَلَا يَصِلُ السَّمَاعُ لِمِثْلِ هَذَا وَلَا لِمَنْ قَلْبُهُ بَعْدَ مَا وَثَّ بِحُبِّ الدُّنْيَا وَحُبِّ الْمَجْدِ وَالنَّشَاءِ
وَالْأَمَلِ يَسْمَعُ لِأَجْلِ التَّلَذُّذِ وَالْإِسْتِطَابَةِ بِالطَّبْعِ فَيَصِيرُ ذِكْرُ عَادَةِ لَهُ وَيَشْغَلُهُ ذَلِكَ عَنْ عِبَادَاتِهِ وَمِرَاعَاةِ قَلْبِهِ
وَيَنْقَطِعُ عَلَيْهِ طَرِيقُهُ فَالسَّمَاعُ مَزَلَّةٌ قَدِمَ بِحَبِّ حِفْظِ الضَّعْفَاءِ عَنْهُ ١٢ أَوْ فِي كَفِّ الرِّعَاءِ وَقَدْ سَبَقَ أَنَّ الْجَنِيدَ يَتَّبِعُ
الْأُتَمَّةَ - جَعَلَ السَّمَاعُ حَرَامًا عَلَى الْعَوَامِّ لِبَقَاءِ نَفْسِهِمْ مَبَاحًا لِلزُّهَادِ لِحَصُولِ مَجَاهِدَتِهِمْ مُسْتَحْتَابًا لِلْعَارِفِينَ
لِحَيَاةِ قُلُوبِهِمْ قَالَ النَّجَّارُ الشُّبْكِيُّ وَالظَّاهِرَانَةُ لَمْ يَرِدَ التَّجَرُّمُ الْأَصْطِلَاحِيُّ وَأَنْمَا ارَادَتُهُ لَا يَنْبَغِي وَفِيهِ نَظَرٌ لِمَا مَرَّ
أَنَّ الْغِنَاءَ وَخَوْفَهُ قَدْ تَحَرَّمَ كَثِيرُونَ مِنْ أُمَّتِنَا وَغَيْرِهِمْ فَلَعَلَّ الْجَنِيدَ يَرَى تَحَرُّمَهُ عَلَى الْعَوَامِّ فَقَطْلَانَهُ بِحَرَمِهِ
إِلَى الْفِتْنَةِ وَالْوُقُوعِ فِي الْمَعْصِيَةِ سَرِيعًا ١٢ أَوْ فِيهِ أَيْضًا وَتَمَسَّكُوا أَيْضًا بِمَا جَاءَ أَنْ لَمْ تَبْكُوا فَبَتُّوا وَجَوَابُهُ أَنَّ
التَّبَاكِيَّ يَفْضِي إِلَى الْبُكَاءِ غَالِبًا الَّذِي لَا يُؤْمَلُ شَرُّهُ وَالْوَجْدُ يَحْكُمُ لَا يَفْضِي إِلَى الْوَجْدِ غَالِبًا فَافْتَرَقَا
وَلَمْ يَكُنْ جَمْلُ أَحَدٍ لَهَا عَلَى الْآخَرِ وَلَوْ سَلَّمْنَا أَنَّهُ يَفْضِي إِلَيْهِ غَالِبًا فَلَا نَسْتَلِمُ أَنَّ الْوَجْدَ مُطْلُوبٌ شَرُّ عَالَمَةٍ لَا يَدْخُلُ حَتَّى
اخْتِيَارِ الْعَبْدِ بِخِلَافِ الْبُكَاءِ ثُمَّ الْعَجَبُ أَنَّ الْمُحَقِّقِينَ مِنْ شَيْوَخِ هَذِهِ الطَّلَافَةِ قَالُوا أَنَّ الْتَوَاجِدَ غَيْرُ مُسْلِمٍ لِصَاحِبِهِ
لَمَا يَتَضَمَّنُ مِنَ التَّكَلُّفِ وَالتَّصَنُّعِ وَالرِّيَاءِ قَالَ السَّهْرُورِيُّ الْتَوَاجِدُ مِنَ الدُّنْيَا فَيُشَقُّ اللَّهُ رُبُّهُ أَوْ لَا يَتَحَرَّكُ
إِلَّا إِذَا صَارَتْ حَرَكَةُ الْحَرَكَةِ الْمُرْتَعِشِ الَّذِي لَا يَجِدُ سَبِيلًا إِلَى الْأَمْسَالِ وَقَالَ الشُّرَيْحِيُّ شَرْطُ الْوَجْدِ فِي وَجْدِهِ
أَنْ يَبْلُغَ وَجْدَهُ إِلَى حِدَّةٍ لَوْ ضَرَبَ وَجْهَهُ بِالسَّيْفِ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَقَالَ الْقَشِيرِيُّ الْمُوَيْدُ لَا تَسْلِمُ حَرَكَةُ السَّمَاعِ
بِالْإِخْتِيَارِ وَفِي جَامِعِ الْأَصُولِ وَاجَازُهُ قَوْمٌ لَمْ يَدْرُوا تَحْصِيلَ الْوَجْدِ وَهُوَ مُسْتَعْدٌ لَمْ يَحْرَقْهُ وَرَقَّتْهُ وَحَرَسَتْهُ
وَالْوَجْدُ مَا يَصِلُ إِلَى الْقَلْبِ وَبَدَلُهُ بِمَا تَكَلَّفُ وَلَا تَصْنَعُ وَقِيلَ هُوَ السَّمَاعُ مِمَّنْ هُوَ قَائِلٌ عَنِ الْأَحْوَالِ الْبَشَرِيَّةِ ١٣
وَفِيهِ أَيْضًا وَأَقَامَهُمَا الْمُرِيدُ الْأَوَّلُ التَّزَامُ الثَّقَوِيَّ أَيْ التَّشَاسُعَ اجْتِنَابَ نَوْعِ التَّكَلُّفِ فِي أَحْرَكَاتٍ وَقَدْ قَالَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَا وَاتَّقِيَاءُ أَتَمَّتْ بَرَاءَةٌ مِنَ التَّكَلُّفِ أَصْلُهُ التَّكَلُّفُ حُبُّ الْمُرْصَاةِ وَمِنْهُ يَقَعُ حَبْطُ الْإِيمَانِ وَالْفُجُورُ
وَالرِّيَاءُ وَالشُّمُوعَةُ وَالْمَصَانِعَةُ فَعَلَيْكُمْ بِالتَّوَضُّعِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَنَّ رَسُولَهُ أَحَقُّ أَنْ يَرْضَوْهُ أَوْ كَانُوا أَوْ مُنَافِقِينَ ١٤

فبان لنا ان كلام المناوي في طبقات الاولياء انه قليل للمجند ق من الله سبحانه ان قوما يتواجدون ويتمايلون
 فقال دعواهم مع الله يفرحون ا ه هو في الوجد الحقيقي الهاتم لقلب العارفين فلما كلام النافيه لانهم ارباب الا-
 حوال الغائبون كما قال الامام الشبكي والعارف المشتاق ان هو هرة ه وجد فقا ابراهيم في سكر است
 لا لوم يلحقه ويحده حاله ه يا طيب ما يليق من الله است ١٢
 مع ان في التحفة قال الاسماعيل الحضري في مواقف الشمس ما سئل عن قوم يتحركون في السماء هؤلاء قوم يزعمون
 قلوبهم بالاصوات الحسنه حتى يصيروا روحا نيين فهم بالقلوب مع الحق وبالا جساد مع الخلق ومع هذه افلا يؤمن
 عليهم العبد و فلما يرون عليهم فيما فعلوا ولا يقتدي بما قالوا ا ه و فعلوا ا ه شروا في ا ه وفي الشروا في و في
 الاحياء التفريق بين ارباب الاحوال الذين يقولون يوجد فيجوز لهم ان ياتوا به وبكراهة وبكراهة لغيرهم قال القليوبي
 ولا حاجة لاستنباط ارباب الاحوال لانه ليس باختيار فلا يوصف بالهت ولا غير ه و ه اظاهرا ا ا كانوا مو-
 صوفيا في الصفه والافئدة اكثر من يفعل ذلك ليس موصوفا ب ه ه ه فلا استدلال في التواجد بكلام
 الجنيده رضي الله عنه ولا فائدة ولا نفع في تشبيه بالاولياء بلا اتباعهم في اعمالهم على ان التشبيه الذي ينبغي
 هو ان يشبه بهم في اصول الطريفة وفروعها وفي مفاخر العلية وقال سيدي زروق اعلم ان من تشبه
 ب قوم كان منهم ومن لم يعمل باعمالهم كان بعيدا منهم وحب القوم بلا اتباع ليس فيه فائدة ولا انتفاع ١٢
 وايضا ينبغي لمن انتسب الي من اولياء الله ان يشبه به في اصول طريفة وفروعها المهمة ثم مالا ح
 عليه من دقائقها واعلم ان التشبيه يكون في الزماني وفي الخرقه وفي العمل لكن بشرط اجتناب الكبار وصغار
 الحشمة وما لا يرضاه ذوالهمم الرئيسية ا ه باختصار فاهل التشبيه ه ا ه الفقراء المذكورون في شرح الا-
 حياء وليسنا منهم فلا تشبهنا الا في اعمالهم الظاهرة الموافقة للشريعة ووظايف طريقتهم كذلك فاعمل
 كلام الشيخ النابلسي في الحديقة والتشبه ان التواجد هو تخلف الوجد واظهاره من غير ان يكون له وجد
 حقيقي فيه تشبه بالوجد الحقيقي وهو جاز بل مطلوب شرعا قال رسول الله من تشبه بقوم فهو منهم
 رواه الطبراني في الاوسط عن حديفة رضي الله عنه وانما كان التشبه بالقوم منهم لان التشبه بهم يدن علي
 حبة اياهم ورضاه باحوالهم وافعالهم محمول علي تشبه الفقراء المجردين المستعدين المترصدين المذكورين
 فلا استدلال بكلام النابلسي لاهل الدفوف المجعولة لهم فيما يفعلون من الرقص الذي يسمى التواجد
 بالتصريح

صلى الله عليه وسلم

بالتصريح

العلامة الكريّم فتاوى يلصق اربابا رة او ذارقا واما الرقص بلاتن ولا تكسر فالراجح
 فيه من هبنا انه مباح ليس بحرام ولا مكروه واعتمد في كف الرغاء كراهية ونقل عن بعض اصحابنا حرمة ان اكثر منه
 وتقدم ذمّه عن ابن عبد السلام واما اذا كان فيه تن ولا تكسر فانه حرم على الرجال والنساء كما صرح به في كف الرغاء
 اي عبا م تكلبلا م نو كيال ميبدا فتاوى بل ورودها م يرخب تشي كبد م

وفي الفتاوى وحرم
 الرقص مع تكسر
 ولعن النساء ١٢
 ه

تَكْثُرُ كُنْبُهُمْ تَصَوِيرُ الْيَدِ اَدَهَكَمَ اَي كُنْيَا جَايَلَمُ الْاَتِ رَقَصُ دِيْنِهِمْ وَظِيْفَتُ مَا كُنَّا
سُتَهْبِلُ مُبَاحَاتِنِ اَمْرُ قَوْلِ اَرِيْبَابِ كَثِيْرٍ كَارِ مَا بِنِ مَسْنَلَا كُنْيَا اَلْاَتِ
اَتِ دِيْنَانِ اَمْرُ نِيَا يَوْمِلَ دِيْنِهِمْ عِبَادَتُهُمْ وَظِيْفَتُ الْكُنْيَا مَهَا وَرُوْهَا بَضَتْ
اَن مَيْلَ بَرِيْخِ تَشِيْمُ تَكْثُرُ مَلَا تَلُ عَنْ اَبْنِ حَجَرٍ تَعْبُ كَفُ الرِّعَاعِلِ
كِرَاهِيَاتُ مَعْمَدَا اَلْكِلْبُ بَضَتْ اَتِنِ تَن اَدَهَكَمَ اَي حِيْتَالُ حَرَامَانِ
مَرْجَانِ بَرِيْخِ بَدِ تَشِيْمُ تَكْثُرُ مَضَتْ بَرِيْشْمَا بَرِيْشْمَا بَرِيْشْمَا حَرَامَانِ
اَبْنِ حَجَرٍ كَفُ الرِّعَاعِلِ مَرْجَانِ بَرِيْخِ بَضَتْ اَيُوْرْدُ فَا بَرِيْشْمَا اَدِ تَنْزِ كَرْمُ
اَتِ كُنْبُهُ وَرُوْدُ بَرِيْخِ يَلْبَدُ تَلَا شُوْرُ كُوْ عَرِ مَجَزَايَ قَدِ رُوْدُ سَجُوْدُ كَضِ اَدِ تَشِيْمُ
اَتِ سَمَشِيْمُ مَيْلَ فَوَايِلَ وَرُوْدُ هَلَنْ بَرِيْخِ تَلَاتِ اَيِ وَدَهْدَا لِيْلَمُ تَن
وَرُوْدُ هَلَنْ اَتِ كُنْبُهُ اَبِ بَرِيَا تَبْرُنَتْ اَلْوَجِيْنِ كَارِيْمُ بَرِيْخِ يُوْلَ اَيِ بَرِيْشْمَا
تَشِيَانِ اَمْرِيْ تَن اَيِ حَلَقَةُ كَابَرِيْ مَرْجَانِ رَقَصُ شَرَعِ وَرُوْدُ هَايَتِ كُنْبُ تَشِيَانِ
وَرُوْدُ هَايَا قُرْطَبِيَا مَرْجَانِ مَيْلَ كَانِيْخِ اَفْتَوَايِ اَبْنِ حَجَرٍ تَعْبُ كَفُ الرِّعَاعِلِ
اَتِ شَرِيَايَتِ تَشِيَانِ مَرْجَانِ بَرِيْخِ سَبَرِيْ قَدِ تَشِيْمُ اَبْرُ كَارِيْمُ اَلْعَلَامَةُ اَلْاَكْرَدِي
اَوْرَدُ فَوَايِلَ بَرِيْخِ تَشِيْمُ يَتَانِيْلَ تَمَكُ مَخْدُ مَايِ كَرِيْخِ يُوِيْ جَرِيْ بَاوُ مَسْلِيْلَ
تَعْبُ اَطْرُسُوْسِيْ اَمَا اَمْرُ اَفْتَوَايِ شَرَعُوْدُ مَوَافَقَايَتُ شَرِيَايَتُ اَبْنِ
بَرِيْخِ اَيِ وَكُ رَقَصُ شَرَعِ وَرُوْدُ هَايَتِ كُنْبُ فَوَايِ كَبَرِ تَشِيْمُ
اَتِ مَرْجَانِ كُنْبُهُ كَابَرِيْ تَن اَبْرُ كَارِيْمُ اَلْوَجِيْنِ مَسْنَلَا مَسْنَلَا مَسْنَلَا وَجَابَرِ كُنْبِ

تَعْبُ

اَبْرُ كَارِيْمُ

اَبْرُ كَارِيْمُ

اَبْرُ كَارِيْمُ

مَوْنًا مَتَايَ دِفَاتَوِي نِيلَ ذِكْرُ وَذِكْرُ دِيمَرُ مَبْدُ ثَنِي وَذَوْدَهْلِي بِرِجَتِي سَمْبَدِ هَجِي بِرِيَامَ
ذِكْرُ نَ پَرِيَشْتِ اَيِشَانِي تَارَ اَرُشْتِ عِبَارَتَالِ اَمِيشَانِ نَشَابُ نَحْتِي فِي الْاَمَدَادِ اَنَسْ
مَانْدَبِ الشَّارِعِ اِلَى التَّعْبُدِ بِلَفْظِهِ كَرْدِي عَلَيَّ فَضْلُهُ وَفِيهِ اَيْضًا قَوْلُهُ اَللّٰهُ كَرَالَدِي هُوَ عَاوُ خَرَجَ بِهٖ اَللّٰهُ كَرَالَدِي
فَلَا يَسْرُ فِيهِ رَفْعٌ وَاقَادِي هَلَا اَنَّ اَللّٰهُ كَرِي طَاقُ عَلَيَّ الدُّعَا وَهُوَ كَرَالَدِي لَفْظُ كَرَالَدِي نِ اَيِشَانِ كَبْدِي
وَبِكُمْ حَيِّثُ نَشَايَ اَتِي شَارِعُ نَشِيحَتِ كُنْ اَتِي ذِكْرُ نَ پَرِيَشْتِ مَنَّمُ دُعَا مَرَاتِلِ
يَدَاتِ تَنِيَانِي مَسِيكِ عِبَارَتَالِ اَمِيشَانِ بِرِشْتِ اَتَالِ ذِكْرُ وَذَوْدَهْلِي بِرِجَتِي سَمْبَدِ هَجِي بِرِيَامَ
يَدُ شَانِي مَسِيكِ اَمِيشَانِ عِبَارَتَالِ تَارَ كَانِيَشْتِ الْاَمَالِ الْغَزَالِي رَضِيَتْ عَمَلِ
تَجْصُ احْيَاءُ عَاوَمِ الدِّينِ اَنَّ كِتَابِلِ بِرِجَتِي مَن عِبَلِ فَلَا يَجُوزُ اَنِ يَمْرُجَ بِاَحَقِّ الْمَحَلِ
مَا هُوَ لِهٖ عِنْدَ الْعَامَّةِ وَصُورَتِهِ صُورَةُ اَللّٰهِ عِنْدَ الْخَاصَّةِ وَاَن كَانُوا لَا يَنْظُرُونَ اِلَيْهَا مِنْ حَيْثُ اَنَّهُمَا هُوَا
وَفِيهِ بَعْدُ كَلَامٌ وَلَكِنْ لَا يَجُوزُ الضَّرْبُ بِالْذِّقِ مَعَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ لَيْلَتِ الْعَرَسِ وَقَدْ اَمَرَ رَسُولُ اَللّٰهِ صَلَّيْ اَللّٰهُ عَلَيْهِ
وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ بِضَرْبِ الذِّقِ فِي الْعَرَسِ فَقَالَ اَظْهَرُوا النِّكَاحَ وَلَوْ بِضَرْبِ الْغُرْبَالِ اَوْ بِلَفْظِ هَذَا مَعْنَاهُ
وَذَلِكَ جَائِزٌ مَعَ الشُّعْرُودِ الْقُرْآنِ وَلَكِنْ لَمْ يَدْخُلْ رَسُولُ اَللّٰهِ صَلَّيْ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْتَ الزَّبِيعِ بِنْتِ مَعْوُذٍ وَعِنْدَهَا
جَوَارِيغَتَانِ فَسَمِعَ احَدَهُنَّ تَقُولُ وَفِيْنَا بَنِي يَعْلَمُ مَا فِي عِنْدِ عَلِيٍّ وَهِيَ الْغَنَاءُ فَقَالَ صَلَّيْ اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
دَعِيَ هَذَا اَوْ قَوْلِي مَا كُنْتُ تَقُولِينَ وَهَذِهِ شَهَادَةُ بِالْثَبُوتِ فَزَجَرَهَا وَرَدَّهَا اِلَى الْغَنَاءِ الَّذِي هُوَ لِهٖ
لَا اِنَّ هَذَا اَجَدُّ مَحْصَرٌ فَلَا يَقْرَأُ بِصُورَةِ اَللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اَيِ عِبَارَتَالِ تَضِيَتْ تَجِي حَقَايَا وَذِكْرُ كَضِيْدِ رُوشْتِ يَدَاتِ كُوْدِ كَبْدِي وَرِشْتِ
جَائِزٌ لَنَّمُ اَسْمَكْتَ عَرِسِي رَاثِرُ قُرْآنِ اَوْ تَتَوَذَّكَّرُ دُفْ مُبَدَلُ جَائِزُ اَيِشَانِ
اَوْ ذَوْدَهْلِي بِرِجَتِي سَمْبَدِ هَجِي بِرِيَامَ اَوْ ذَوْدَهْلِي بِرِجَتِي سَمْبَدِ هَجِي بِرِيَامَ
اَتِ كَبْدِي سَمَاعِ اَبْدِ اَيْكُمْ اَسْمِيَتْ دَفْ - كَوْلِي مَتَالِ يَوْتِي يَا دِلُّ بِرِيكِ اَوْ شِيْمَا

(١) سئل رحمه الله في الذكر مع التصفيق باليد وضرب الذقن والرقص بلاتنق وتكسر هل تحرم المذكورات مع الذكر او تكره او هي مطلوبة والذكر ايضا مع ضرب الخشب بعصه ببعض هل تحرم او لا (الجواب) اما الذكر فلا شك في كونه مطلوبا بصريح الايات وصحيح الروايات من خير البريات صلى الله عليه وسلم واجمع عليه سلف الامة وخلفها سنيها

او لا (الجواب) لا بأس به بل هو من سنن النبي صلى الله عليه وسلم (سئل رحمه الله في الذكر مع التصفيق باليد وضرب الذقن والرقص بلاتنق وتكسر هل تحرم المذكورات مع الذكر او تكره او هي مطلوبة والذكر ايضا مع ضرب الخشب بعصه ببعض هل تحرم او لا (الجواب) اما الذكر فلا شك في كونه مطلوبا بصريح الايات وصحيح الروايات من خير البريات صلى الله عليه وسلم واجمع عليه سلف الامة وخلفها سنيها)

بركيا بن نوك رسول الله صلى الله عليه وسلم تعفن جارا يتودد ويرود دهرت
ايتت ثبا ايرت نبوة كنبه ثا لهاد تايرت وفتنا بني يعلم ما في عند ان كلاما ثدا
ير نكي ايتناك نبوة كنبه ساكيشيتا ثل يولو شتلا م ان وخال شيخ حقايد بن
الا كلاما ان يول ثثيا بن امير يثا احياء ل تدا انتض حد يثا اير كا بر يويين
ركن و عن الزبيح بنت معوذ قالت جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل على عذاه بني بني فجلس على
فراش وجو مريات لنا يضر من به فممن ويند من من قتل من آباي الي ان قالت احدا هن وفتنا بن يعلم
ما في عند فقال لها عن هذه وقولي ما كنت تقولين قبلها ام وفي موهبة ذي الفضل على شرح
العلامة ابن حجر علي مقدمته بافضل في باب الاذات كما ان الة فت يثا سبب الغنة ودون ذكر الله ورسوله
وفي قواطع الاسلام ومنها قال التراخي عندهم قالوا ولو قرأ القرآن على ضرب الذقن والقضيب او قيل له تعلم
الغيب فقال نعم فهو كفروا فبما خرج السفر فصاح العتق فرجع هل كيف قلت القوا الي
لا يكفر في المسائل الثلاث ١٢ وفي خلاصته من قرأ القرآن على ضرب الذقن والقضيب يكفر قلت
ويقر من ضرب الذقن والقضيب مع ذكر الله تعالى ونعت لمصطفى صلى الله عليه وسلم وكذا
التصفيق على الذكر من شرح فقه الاكبر ١٢ وفي فتاوى الكروني واما التصفيق باليد وضرب الذقن
والرقص في حال الذكر فليس بمطلوب نعم من غلبه حاله وخرج عن اختياره فلا لوم عليه والا
فلا ينبغي فعله لاسيما في حال القراءة او الذكر ١٢ احيا وان كتاب كودات مياك كتاب نال
كتابا لصدا عبا متركض كنبه م و م و م ثثيا بنض انا كضل بن جلد ثل كثر
حراما ائبا ايكما وان شمشيم امش ابر كرى جيل ان حلا لابن كرىم كرىم ورام
نعوذ بالله وعصمنا من الكفر ومن سوء اخاتمة خلا فلا ت حراما يث حلال كرىم كرىم
دين ضرورتا امير يثا نكل ان كنبه نشجما م كفرن بذا الكتاب وثا كنبه
جلت كسب ما يجلو د جيت جل كرىكضام كفرن يري يثا

وفي التاجوراني على جوهرة التوحيد فالذكر باليد والرقص بلاتنق وتكسر هل تحرم المذكورات مع الذكر او تكره او هي مطلوبة والذكر ايضا مع ضرب الخشب بعصه ببعض هل تحرم او لا (الجواب) اما الذكر فلا شك في كونه مطلوبا بصريح الايات وصحيح الروايات من خير البريات صلى الله عليه وسلم واجمع عليه سلف الامة وخلفها سنيها

بسم الله

كاتبنا انا صاحبنا اورد بر ابرقوله كاتيبنا ذل اعند اميرك ولك عبا مرفقوي
كبه ثوب كينه ذنكل مرفقون عبا مرفقوي بر ابرقوله انا كاتبنا انا كاتبنا
ثبتنا كينه ذلننا و جابر ان معتبرا اي ولك قوله و روهنا كاتيبنا بر
لم يور اذ م و روهنا ثنينا كبر ثنينا ثنينا فاملوا وانظروا الي المفال لا الي من قال

كما قيل في الكتب يعرف الرجال بالحق لا الحق بالرجال، هداانا الله الي الصراط المستقيم. محض افضال
نالا امناي دفتوي يل شيخنا مريد ما برون كاتيبنا اذ م و روهنا بر خن
سمينا هم برين اي والرسا مرفقون شيخنا كاتيبنا بر ثنينا شيخنا
كاتيبنا مريد بر ثنينا كاتيبنا شيخنا كاتيبنا ثنينا ثنينا ثنينا
كينا ثنالا و روهنا ثنينا شيخنا مريد و كاتيبنا مريد انا انسر بر و روهنا
اوسيمات انا ثنينا شيخنا مريد و كاتيبنا اذ م و روهنا ثنينا ثنينا ثنينا
شيخنا ثنينا ثنينا ثنينا شيخنا مريد انا انسر بر و روهنا شيخنا مريد
ما برون معصية الاثنان كاتيبنا و بر انا انسر بر و روهنا و كاتيبنا
معصية شيخنا مريد امنا ثنالا حراما ثنينا الشيخ العالم الفاضل محمد
الدين الجلاي البخاري نور الله مرقا تغص او بر قصه الشبيل ان كتاب
الشيخ عبا الرحيم الله هاهنا رحمه الله تغص او بر قول الجليل انا كتاب بر
كاتبنا بر خن كتابنا انا ثنينا ثنينا ثنينا ثنينا ثنينا ثنينا ثنينا
والثاني ان يكون صاحبنا و ثنينا ثنينا ان يكون مواظبا في الطاعات والذكر والدعاء ونحوها مع تعلق

من عرف الحق بالرجال
حار في مناها الضلال
ما عرف الحق تعرف اهل
ان كنت سالكا طريق
الحق
الشيخ ولي الدين
الامام الفاضل
محمد كاتيبنا

القلب بالله سبحانه وتعالى ومع رجاء الآخرة وعدم محبة الدنيا والزناج ان يكون امر بالمعروف ونهيا
عن المنكر وانما من تعلم سيرته مع كثرة الصعبة لم ولا يشترط ظهور الكرامة وترك الكسب احكاما للمعينة
وفي جامع الاصول ويجب على المريد ثلاثا شيئا امتثال امره وكتمال سره وتعظيم قدره ١٢ وفيه ايضا واعلم
ان مبين الاعمال على النية واتباع الشريعة فمن ادعى ان الطريقة والحقيقة خلافا للشريعة فهو مبطل
كاذب وقوله هذا يتوصل الي ما احدثوا في هذا الزمان الفاسد من معاشرة النساء الاجانب ويقول
هذه بنتي وهذه اخوتي وانا كاخيهما وتنظر اليه وتنظر اليها وهذا فساد عظيم ١٣

شرعن وروى هادي نسكاهم يؤمنون لو شئت اترجمه كمن كذبوا بولوا شئت
اذ ثمة مرمه وروى هجبت حيث شئت اترجمه كمن كذبوا بولوا شئت
نبت انتم كذبوا الم اوردك ورتب كيم اوردك بركيم خير تنم ايت سحر يؤلم
مرمه انثلاث يدا اجابت وشوس كرتنم الله تعالى كيد يكل اوردك كاهن مما يؤرك
اوردك وليل كذب كان ويند اي ورك كاذب يغضب اوردك وضو اليتا بنم ايت دجال
اترجمه تروى كاهن نايوتو كود اوردك يكل بن وضرب نبت انتر غض وضو الم يوليا
بنم اي تروى كاهن ورتب زنال ابوم اومرا دلمه تبتاي مبركتم مرمه اخبا
ان كتابكم محي الدين بن علي العربي تغضب مواقع النجوم ان كتابكم يترجم
شعر ما نال من جعل الشريعة جانبا شيئا ولو بلغ السماء عنانه مناره
اي بيت محي الدين بن علي تغضب مواقع النجوم بل يترجم كتاب سابر
شريعته اترجم نبت ككون اوردك يقيم كير تيم الخاشل اتياله الله تعالى ياب
يكل بن اونا اوردك بركيم اترجمه اترجمه اترجمه اترجمه اترجمه اترجمه
يترجمه اترجمه اترجمه اترجمه اترجمه اترجمه اترجمه اترجمه اترجمه اترجمه

ابرئیل کی کدہت مرید مبارک و شریف الیسمنکل او نور شیخ او نور شیخ
 پید و تن کدہ او نور شیخ رشتانست لو کر نیرو و یلاکان و یبدا ابرئیل ای کما
 نل امر مرید و دمرید برائون چان شیخ ان جنجضو دیر یلم شیخ ابر
 بر عین کدہ ابر و لا تو برو دم و رتیر یو برو دم او نور کیضو پیر کان او یسند
 پیر یلم اید ای و نیما ی کازیث یضو کضیا لیر کن شیطان چرکانم لیر کن
 شیخ رشتانست ابر نر ش مبر حال او نور مکن او نور چر نیما ی کدہ ابر نیلم
 او نور رشتانست بر یکیم او نور دیر کتی مید یکیم جنجضو شیخ ابر نیل او نور
 امر یکیم چان انت کدہ نال ای ثانم انت بر نیل لیر کن اتلام و ضر
 لکدہ و برو د هوما یده شیخ عثمان بن جمال الدین عیسی الصمدیق
 عقائد اهل السنة و الجماعة ان کتابیل پریثد بر کن انتی
 اتلام نیل ال شیخ ان نامم دهرج الا ورم بر نیلم چیا منم چیم
 انم ال تن و رت انتم میل پر کامر مض ابر کضیدات الا ورم
 نلیر کامر و ضوا کنت تن ان امر یای و چا بر کن دقوی یل (ایر مادم
 امیم سو ال جواب ای جوابل جلیق سمند هج پریا نیبا ای جواب ال
 اد هیسومر یهالومر انتان منسلا کتبیه مقصود اننا یالمر نمکیتم
 یعلت سمند هج الو جلد بر یسید تر او شیخ تن اتل عاد لای
 ابر مؤمنانیکل بن خوارق العادات ان ابر و شت اید ایل الکابر تر

أَبْرَثَ لِي كَذِبُ مُرِيدَ ثَابِرٍ نِيرُ وَثِيلِ الْكَيْبَسِكِلِ أَمْرٍ شَيْخٍ أَوْ نَاقَتِ نِيرٍ
يَدُ وَتَنَ كَبْدُ أَوْ شَيْخٍ نَرَسَانَتِ لَوْ كَرَّ نِيرُ وَثِيلَا كَانَ وَيَنْدُ أَمْرٍ نِيرٍ أَيْ مَا
نَلِ أَمْرٍ أَمْرٍ ثَوْرٍ وَدُمُ تَبَدُّ بَرَاثُونَ خَانُ شَيْخٍ أَنْ جَنْجَبُودُ بِرِيْلَمُ شَيْخٍ أَمْرٍ
تَرْجَعُ كَبْدُ أَمْرٍ وَلَا تَوْبُورُ وَدُمُ وَرَثَتِ يَوْمُ مَرْوَمُ أَوْ نَرَكِيضُ بِرُكَانُ أَوْ يَنْدُ
بِرِيْلَمُ أَيْ وَثِيْلَايَ كَارِيَتْ يُصْرُ كَضِيَالِ بَرَكُنْ شَيْطَانُ جَرِيْلَمُ أَلِيْلُ كُنْ
شَيْخٍ نَرَسَانَتِ أَمْرٍ نِيرُ شُ مَرْجَالُ أَوْ نَرَمَكُونُ أَوْ جَرِيْلَمَايَ كَبْدُ أَيْ نَرَسَانَتِ
أَوْ نَرَسَانَتِ بَرَكِيْلَمُ أَوْ نَوْدُ بَرَكِيْلَمُ تَبَدُّ كَيْمُ جَنْجَبُودُ شَيْخٍ أَرِنَاوَادِلُ أَوْ
أَمْرٍ كَيْمُ جَيْنُ أَنْتَ كَبْدُ نَالُ أَيْ ثَانَمُ أَنْتَ بَرَمُ نَوْلِيَا لِيْلُ كُنْ أَمْرٍ وَضُرُ
كَنْبِيْلُ مَرْوَمُ وَدُمُ مَا يَدُ شَيْخٍ عَمَّانُ بِنُ جَمَالُ الدَّيْنِ عَيْسَى الصَّدَائِقُ
عَقَائِدُ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ أَنْ كِتَابِيْلُ بِرِيْلَمُ بَرَكُنْ أَنْتَ
أَمْرٍ نَوْلِيَا شَيْخٍ أَنْ نَامَمُ دَهْرِيْلُ أَوْ بَرَمُ بِرِيْلَمُ جِيَا مَنُ جَيْنُ
أَنْتَ الثَّانِي وَرَثَتِ أَنْتَ مَيْلُ بِرُكَانُ مَضِيْلُ كَضْبَانُ أَلَا وَرَثَتِ
نَلِيْلُ كَارِمُ وَضَوَالَتُ ثَبَتُ أَنْ أَمْرِيَايَ وَجَامِرُ كُنْ دَقْوِي يَلُ (أَمْرٍ مَادَمُ
أَمْرٍ سَوَالُ جَوَابُ لَحْ أَيْ جَوَابُ لَحْ جَلِيْلُ سَمْبِلُ هُجُ بِرِيْلَمُ أَيْ جَوَابُ لَحْ
أَمْرٍ سَمْبِلُ هُجُ أَلَا كَضْبَانُ مَقْصُودُ أَنْتَا يَلُ مَلِكِيْلُ
يَعْلَتُ سَمْبِلُ هُجُ أَلَا كَضْبَانُ مَقْصُودُ أَنْتَا يَلُ مَلِكِيْلُ
أَمْرٍ مَادَمُ كُلُّ نَحْوِ الْعَادَةِ أَنْتَ أَمْرٍ وَشَتُ أَنْتَا يَلُ أَلَا كَضْبَانُ

شَيْخٍ أَمْرٍ

شَيْخٍ أَمْرٍ

۱۱

وَبُؤْسُ كُنْبِهِ كُنْثَى مَرَّحَلٍ يَوْمَ تُنْثَالُ اِيْرُثَالُهُ اَتَكْبُضُ اَمْرُهُ بِاِدْلَاثَتِهِمْ وَبُؤْدُهُمَا
يَتِمَّانِيْنِ بِرِيا مَرَّحَلٍ اِدْلَاثَتُهُ بِهَلْمَايْ جَاهِلِيْنَا كَبُضْدُ ثَوْنُ ثَلَاثٍ وَدَهْمٌ وَتَبْرِكُ
كِتَابُكُضْ مِنْ سِلَاكِيْ ثَوْنُ ثَلَاثٍ اَوْ زِيَادَتِيْ اَوْ زِيَادَتِيْ بَغِيَّةُ الْمَسْتَرْشِدِ
اَنْ كِتَابُ بَرْ عِبَارَةٍ تَنْ اَوْ زِيَادَتِيْ اَوْ زِيَادَتِيْ وَهِيَ مَا يَنْظُرُ عَلَيَّ يَدُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي
لَمْ يَفْسُقْ وَلَمْ يَغْتَرِبْ سَابِغٌ خَوَارِقُ الْعَادَةِ يَنْزُو عَظْمُضُ اَنْ مَعُونَتَا مَعُونَةٍ
اَنْ لَفْظُ خَوَارِقُ الْعَادَةِ يَنْزُو اَنْ فَاِسْقِلَاثُ مَوْمِنِيْ يَكْتَلُ نِيْ وَصْلُ الْكَلِمَةِ
اَوْ اَنْ اَنْ كُنْبُهُ مَعُونَتَا فَنَوِيْ يَلْ اَرْتِيَتْ (مَعُونَةُ اَنْ بِرْ خَالُ فَاِسْقِلَاثُ
اَصْبُ مَوْمِنِيْ يَنْزُو وَكُلُّ نَشْبِ الْكُنْثَا لِيْ) اِنْ وَيَرْحَلُ كِتَابُ كَبُضْدِ
عِبَارَةٍ اَرْثُ شَرْحُ عَقَائِدِ الْعَصْدِ يَدُ يَدِ عِبَارَةٍ وَكِرَامَةِ الْاَوَّلِيَا وَهِيَ
وَهِيَ اَمُورُ خَارِقَةٌ لِلْعَادَةِ تَنْظُرُ عَلَيَّ يَدُ الْمُؤْمِنِ الْمُتَّقِي الْعَارُفَاتِ وَصِفَاتِهِ الْمَتَوَجِّهَةِ بِحُكْمِيَّةِ قَلْبِهِ
اِلَى جَانِبِ قُدْسِهِ غَيْرُ مَقْرُونَةٍ بِدَعْوَى الشُّبُهَةِ وَبِهَذَا كَيْدُ تَمَازُجٍ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِالْاَضْفَاءِ الْمَذْكُورَةِ لِلْمُؤْمِنِ
عَنْ اَلْاَسْتِدْرَاجِ كَمَا يَقَعُ لِبَعْضِ الْفَسَاقِ وَالظَّالِمَةِ بَلْ لِلْكَفْرِ اَحْيَانًا اَسْتَدْرَاجًا لِهَلْمِهِمْ وَزِيَادَةً
فِي غِيْثِهِمْ حَتَّى يَأْتِيَهُمْ اَمْرُ اللهِ تَعَالَى وَهُمْ غَافِلُونَ كَمَا قَالَ اللهُ تَعَالَى فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ
اَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى اِذَا فَرَحُوا بِمَا اَوْتُوا اخَذْنَا مِنْهُمْ بَغِيَّةً فَاِذَا هُمْ مَبْلِسُونَ فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِيْنَ
ظَلَمُوا وَوَحَّدْنَاهُ رَبَّ الْعَالَمِيْنَ ۝۱۱ وَاَيْضًا (الْمَعُونَةُ) وَهِيَ مَا يَنْظُرُ مِنْ عَوَامِّ الْمُسْلِمِيْنَ عِنْدَ اضْطِرَارِهِمْ
مِنَ الْمَحْدِ وَالْبَلَدِيَا ۝ وَفِي الْبَاجُورِيِّ عَلَى السَّنُوسِيَّةِ وَالْمَعُونَةُ وَهِيَ مَا يَنْظُرُ عَلَيَّ يَدُ الْعَوَامِّ تَخْلِيصًا لَهُمْ
مِنْ شِدَّةٍ نَازِلَةٍ بِهِمْ مَثَلًا ۝ اِيْ عِبَارَتُ كَبُضَالٍ وَبُرْنَتْ مَعُونَةُ عَادِلَايَ مَوْمِنِيْ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, written diagonally across the page.

يُحَلُّ مِنْ جِلِّ قَيْدٍ وَجُودِ أَيْدِ الْكَتِّ اثْنَانِ الْكَيْدُ عَلَى الْكَيْدِ أَوْ نَجَسٍ
يَبْدُ يَوْمَئِذٍ كُلُّ أَمْرٍ اسْتَدْرَجَ مِنْ جَسَدِ الشَّائِنِ الْغَيْبِ بِمَا تَأْلَمُ شَرْحَ عَقَا
يُدُّ الْعَصْدِيَّةَ يَدَ عِبَارٍ تَأْلَمُ تَأْذِي كَانِلِكُنْ عِبْدُكَ كَيْفَ نَبَا الْعَارِفِ الْقُطْبِ
السَّيِّدِ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِي قَدْ سَرَّ سِرَّهُ وَفَعَلَ بِلَيْهِ تَجَسُّسَ بَرِّخٍ وَاعْتَالَمَ
أَمْرٍ يَسْتَبْدُ شَتَابُ أَيْنَ عَادِلَايَ مُؤْمِنٌ تَشِيمُ كُشَالُ مَدْلٍ يُولُوثُ خَوَارِقِ
أَبْدُ الْكَنْ يَتَرَوَّرُ فَكُضَّ حَيْثُ لَا تَتَمُّ أَيْتِ وَرُودُ مَلِكِيْنَدِ مَرَّةً تَبْدُ شَيْدُ
تَشِيدُ تَمَائِنُ مُنْبِ بَرِّخٍ ظَرْفِيَتَا عِبَارٍ تَأْلَمُ يَكْرُكُ بَرِّخُ أَيْنَ حَجَرٍ تَجَسُّسُ
فَتَاوِي لِحْدِ يَسْتَلُ بَرِّخٍ عِبَارٍ تَأْلَمُ أَمْرٍ يَسْتَبْدُ بَرِّخُ وَتَشْكُو أَيْضًا بَابًا مِنْ فَعَلُوا الرُّقْصَ

حَالَةَ السَّمَاعِ ظَهَرَتْ عَلَيْهِمُ الْكَرَامَاتُ حِينَئِذٍ فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى حَقِيْقَةِ مَا لَهُمْ عَلَيْهِمْ وَجَوَابُهُ أَنَّ الْكَرَامَاتَ يَأْتِيهِمْ
خَرَافَاتٌ لِاحْقِيْقَةِ لَهَا وَلَوْ سَلِمَتْ فَالْحُجَّةُ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُوْلِهِ وَاتِّبَاعِ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الصَّحَابَةِ
وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِنَ الْمُجْتَهِدِينَ وَمَا ظَهَرَ عَلَيَّ أَوْ لَا تَكُنْ حَالَةَ الرُّقْصِ نَاصِحٌ أَمَّا حَيْثُ وَقَفْتُمْ كَفَاتُ الدُّعَاءِ
فَلَا يَغْتَرُّ بِهَا لَمَّا هُوَ مَقْرَّرٌ عِنْدَ أُمَّةِ الشَّرْعِ أَنَّ مِنْ ظَهَرَ عَلَيْهِمْ خَارِقٌ أَوْ وَافَقَتْ أَعْوَالَهُ الشَّرِيعَةَ أَصُولُهَا
وَفُرُوعُهَا فَهِيَ الْكَرَامَةُ وَالْأَفْهَى مَسْتَدْرَجٌ وَصَاحِبُهَا أَمَّا مَفْتُونٌ أَوْ زَنْدِيْقٌ وَمَنْ تَمَّ قَالَ الْجَسِيدُ لَوْ رَأَيْتُمْ
الرُّجُلَ تَمْشِي عَلَى الْمَاءِ أَوْ فِي الْهَوَاءِ فَلَا تَغْتَرُّوْا بِهَا لَمَّا هُوَ مَقْرَّرٌ عِنْدَ أُمَّةِ الشَّرْعِ حَتَّى تَنْظُرُوا عَالَمَهُ عِنْدَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ أَهْلُكُمْ
وَفِيهِمْ أَيْضًا وَقَوْلُهُمْ وَبَحْرِي عَلَى أَيْدِيهِمْ الْكَرَامَاتُ جَوَابُهُ مَا تَقَرَّرَ أَنَّ هَذَا جَزْأٌ مِنْ كِتَابِ لِحْدِ حَقِيْقَةِ لَمْ
وَبِفَرْضٍ وَقَوْلُهُمْ فَهِيَ أَمَّا حَيْثُ وَقَفْتُمْ وَاسْتَدْرَجَ عَالِمُ الْعَارِفِ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَنَسْتَدْرِجُهُمْ
مَنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سَنَسْتَدْرِجُهُمُ الْكَرَامَاتُ حَتَّى يَعْتَقِدُوا أَنَّهُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ تَعَالَى فَنَأْخُذُهُمْ عَلَى بَغْيَةٍ وَقَوْلُهُ
وَقَدْ صَرَّحَ أَمَّا الْكَرَامَاتُ وَالْمَتَوَفَّى وَغَيْرُهَا مِنَ الْأُمَّةِ بِامْتِنَاعِ جَرِيَانِ الْكَرَامَةِ عَلَى يَدِ الْفَاسِقِ جَوَابُهُ أَنَّ
كَلَامَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ لَمْ يَفْهَمْ لَأَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ الْكَرَامَةَ الَّتِي فِي الْبَاطِنِ كَرَامَةُ لَا تَظْهَرُ عَلَى يَدِ الْفَاسِقِ لَأَنَّ كُلَّ مَنْ
ظَهَرَ عَلَيْهِ خَارِقٌ حَاكِمٌ بِأَنَّهُ صَالِحٌ سَجَانُكَ هَذَا بَدَتْ أَنَّ عَظِيمَ ١٢ وَفِي فِتْنَايَ ابْنِ حَجَرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ الْمُسْتَحْمَاةُ
بِالْفِتْنَانِ لِحْدِ يَسْتَلُ وَسُئِلَ هَلْ مِنْ الشُّعْرَاءِ يَفْعَلُهُ أَهْلُ الْخَلْقِ وَتَدْرِي فِي الشَّرَفَاتِ وَلَهُمْ فِيهَا

اشياء غريبة كقطع اسن الشيطان واعادتها ونذارهم بعد قطعها وقبل اعادتها فيجيبهم وجعل نحو
 دراهم من التراب وغير ذلك مما هو لا يجوز لاحد ان يقف عليهم لانه في ذلك غرر ولمهم على الاستمرار
 سحره فلا يجوز لهم هذه الافعال من الوقوف عليهم ١٢ وفي الفتاوى الكبرى يستدل رضي الله عنه
 في هذه المعاصي والقبائح من الوقوف عليهم ١٢ وقطعي وخسادهم حقيقي فيجب على كل من
 قدر صنعهم من ذلك ومنع الشيطان من الوقوف عليهم ١٢ ونفعنا الله تعالى بعلمهم وبركته يقول
 شاهد يظهر عليه كرامة الله تعالى عنه لورايته صاحب كبرية يطير في الهواء لم اقبله حتى يتو
 لا تقبل فقد قال الشافعي رضي الله عنه لا تقبل الكرامة على يد فاسق بل كافر كما البشاري فانه راي
 من بدعة ذكره ابو نعيم وانه حافوا وجعل في الحجل فخار ونقل ابن العباد رحمه الله تعالى
 فرس جبريل حتى اخذ من ربه حافوا وجعل في الحجل فخار ونقل ابن العباد رحمه الله تعالى
 عن الشيخ ابي محمد الشيباني رضي الله عنه قال يجب على الولي اخفاء الكرامة والتمس
 سبحانه وتعالى اعلم ١٢ والى كتمانها وعلى كل حال فقد علم ان جعل في جميع اهل وظايف
 الدين وتساهل به غايه المسلمين ١٢ وفي البغية ان ما يتعاطاه الذين يضربون صدورهم
 بالذبوس او سكين او زطعا اعيينهم او يحلون النار وينتمون الي سيدني احمد الزفاي او كبريتي
 احمد بن علوان او غيرهما من اولياء الله ان كانوا مستقيمين على الشريعة قائمين بالاوامر تاركين
 للمناهي عالمين بالفرص التي من العلم عالمين به لم يتعلم الشيبان المحض لهذا العلم فهو من حيث
 الكرامة والافهم من حيث الشيبان هو فيه بعد كلام مني كذا بانه مسح وضلال حرم التفرج عليه
 اذ القاعدة ان التفرج عليه احرام ١٢ الا ان منع علي ان الكرامة لا تظهر على يد فاسق ١٢
 او اذ انني بغيت زعيرة فتوى يل ثا اركم ان فتوى يحم اركم
 حيثما ضئان فتوى يل پرخت الكت دبوس يولوث كتابا نحن كتنوبم
 في كفت يولوث وائل جو كنوبم انا كن احمد الكبير الزفاي يفض كضيم
 من اولياء الله كضيم محيرت يركنوبم شرعنا ضول شربنا يانكثوبم
 او امرن جيتوبم منا حيا يكنوبم من فر ضا ضا كنوبم من يركنوبم من امرن
 ككابر عمل جيتوبم ما يركنوبم كرا متاومعونا ويدا الك

بوكا بره

اذه